

Penningserie Domkerk

serie van vijf penningen met als onderwerp de Domkerk in Utrecht

2022

afmetingen: doorsnede 10 cm, 6 mm dik
materialen: drie plaatjes messing, gelaserd, 1 mm dik
één plaatje gekleurd plexiglas, 3 mm dik
opdrachtgever: Vrienden van de Domkerk
kunstenaar: Da van Daalen
signering: dd '22 (Da van Daalen 2022)
lettertype: TheStencil (Lucas de Groot)

.....

1. Het begin

laag 1

schematische plattegrond van binnenruimte van Romeins fort, Castellum Traiectum
tekst: DOMKERK UTRECHT CASTELLUM TRAIECTUM CA. 47 - 270

laag 2

in silhouet van afdrukken van Romeinse soldaten sandalen (caligae),
blote voeten van burgers en schoenen van kerkleider

laag 3

plexiglas, geel

laag 4

plattegrond met de kerken in de 13e eeuwse situatie.

De stippellijnen geven de looplijnen weer waarlangs gedurende eeuwen burgers, bezoekers, kerkdienaren, -
gangers en - leiders, professoren en studenten rondom de kerken liepen.
tekst: 13E EEUW

.....

2. Stormen

laag 1

Plattegrond binnenzijde huidige Domkerk met links de binnenzijde van het schip van de kerk
dat bij de storm of torado op 1 augustus 1674 instortte en als ruïne tot in de 19^e eeuw bleef staan.
tekst: DOMKERK UTRECHT STORM 1674

laag 2

Silhouet van ruïne van het schip van de Domkerk naar tekening uit 1674
van Herman Saftleven (1609-1685).

Laag 3

Plexiglas, rood

laag 4

Vijf van beelden afgehakte koppen worden in het vuur gegooit tijdens de beeldenstorm op 7 maart 1580.
Tekst: BEELDENSTORM 1580

.....

3. Orgel

laag 1

plattegrond binnenzijde huidige Domkerk

tekst: DOMKERK UTRECHT 1571 JANSZ. DE SWART ORGEL

laag 2

vioolsleutels en toehoorders (gesymboliseerd door oren)

laag 3

plexiglas, bruin getint

laag 4

drie orgelklavieren en een schematische weergave van orgelpijpen

tekst: BÄTZ ORGEL 1831

.....

4. Kerkramen en koorhek

laag 1

plattegrond binnenzijde huidige Domkerk

tekst: DOMKERK UTRECHT KERKRAMEN R.N. ROLAND HOLST 1926 & 1936

laag 2

ogen, geïnspireerd op het gebrandschilderde Profetenraam (1926) door Richard Roland Holst (1868-1938).

laag 3

plexiglas, oranje

laag 4

compositie van elementen uit houten hek ontworpen door Willem Penaat (1875-1957)

tekst: MEUBILAIR 1925 W. PENAAT

.....

5. Restauratie

laag 1

plattegrond binnenzijde huidige Domkerk

tekst: DOMKERK UTRECHT RESTAURATIE 2017 - 2022

laag 2

Silhouetten voorstellend de handen die geholpen hebben met de restauratie, geïnspireerd op de handen geschilderd op het plafond van de Sixtijnse kapel door Michelangelo Buonarroti (1475-1564).

laag 3

plexiglas, blauw

laag 4

Silhouetten van details van de Domkerk: twee pinakels en twee waterspuwers (een ezelskop en een draakje), vier vormen en een ster uit de kerkramen.