



Gemeentelijk subsidiëring Zaterdagmiddagmuziek 2025-2028 in gevaar

Het bestuur van de Stichting Zaterdagmiddagmuziek is zeer teleurgesteld over het feit dat de Adviescommissie Cultuurnota 2025-2028 de Gemeente Utrecht heeft geadviseerd om de meerjarige subsidie aan de Zaterdagmiddagmuziek Domkerk stop te zetten, omdat te weinig wordt voldaan aan de gestelde eisen wat betreft diversiteit en inclusie.

De Zaterdagmiddagmuziek Domkerk is uniek, innovatief, inclusief, verbindend en toegankelijk voor iedereen in de stad en de regio. Onze missie en daarmee de wekelijkse concertserie worden door dit advies in hun voortbestaan bedreigd. Sinds de oprichting in 1971 heeft de Zaterdagmiddagmuziek Domkerk zich ontwikkeld tot een 'vast anker in het weekend'.

De zomerconcerten groeiden vanaf 1980 uit tot een serie waar élke zaterdagmiddag, het gehele jaar door, een concert klinkt in de iconische Domkerk. In de afgelopen decennia boden de artistieke leiders (de Domorganist en Domcantor), samen met de Domcantorij, solisten en de verschillende instrumentale ensembles, jonge getalenteerde musici de gelegenheid zich te ontwikkelen tot volwassen makers en performers met hun eigen aansprekende verhaal. Daarnaast zijn internationaal bekende vocale en instrumentale musici hun carrière gestart in de Domkerk, zoals de violiste Janine Jansen en zangers als Peter Kooij, Kees Jan de Koning, Harry van Berne en Karin van der Poel.

Veel van 'onze' musici wisten een plaats te verwerven in gerenommeerde ensembles, professionele koren en orkesten zoals bij het Nederlands Kamerkoor, het Orkest van de 18e eeuw (O18c), het Amsterdam Baroque Orchestra & Choir, de Cappella Pratensis, de Nederlandse Bachvereniging, de verschillende muziekgezelschappen van de Omroep (SOM), en andere symfonieorkesten van nationale en internationale faam.

Daarnaast gingen in de Zaterdagmiddagmuziek talloze nieuwe werken in première, geschreven door gerenommeerde componisten als Rob Zuidam, Richard Rijnvos, Jan van de Putte, Daan Manneke, Henk Alkema, Caliope Tsoupaki, Maarten Kooij, Jan Jansen, Remco de Graas en Jan Hage.

De Zaterdagmiddagmuziek Domkerk heeft de afgelopen decennia kunnen groeien en bloeien en heeft zich een plek weten te verwerven in de harten en hoofden van vele Utrechters. Dit was mede mogelijk dankzij de financiële ondersteuning van de gemeente Utrecht. Deze ondersteuning blijft ook in de komende jaren hard nodig. Dat hier nu een einde aan dreigt te komen, brengt het voortbestaan van deze unieke concertserie in gevaar, hetgeen een enorm verlies voor Utrecht én de regio zou betekenen.

Onze benadering is altijd geweest dat iedereen in de Domkerk bij onze concerten welkom is en naar draagkracht kan bijdragen na afloop. Hierdoor hebben wij een relatie opgebouwd met de stad en haar inwoners, ongeacht wat zij in het dagelijks leven hebben bereikt. De succesvolle advocaat, de ambitieuze student, de dakloze, en ook alle generaties (ouderen en kinderen) komen bij onze concerten samen en delen in de schoonheid van de muziek in dit bijzondere huis 'waar klank wil wonen'.



Stichting Zaterdagmiddagmuziek Domkerk

Het stichtingsbestuur en de Werkgroep Zaterdagmiddagmuziek zien zich door dit advies genoodzaakt nu reeds na te denken over ingrijpende veranderingen die - naar het zich laat aanzien - vanaf 2025 noodzakelijk zullen zijn.

We komen met meer informatie hierover als het gemeentebestuur van Utrecht het advies van de Adviescommissie Cultuurnota 2025-2028 opvolgt en daarmee aan de vierjarige subsidiëring van de Zaterdagmiddagmuziek daadwerkelijk een einde is gekomen.

Utrecht, 14 juni 2024

Bestuur Stichting Zaterdagmiddagmuziek Domkerk

Werkgroep Zaterdagmiddagmuziek Domkerk