

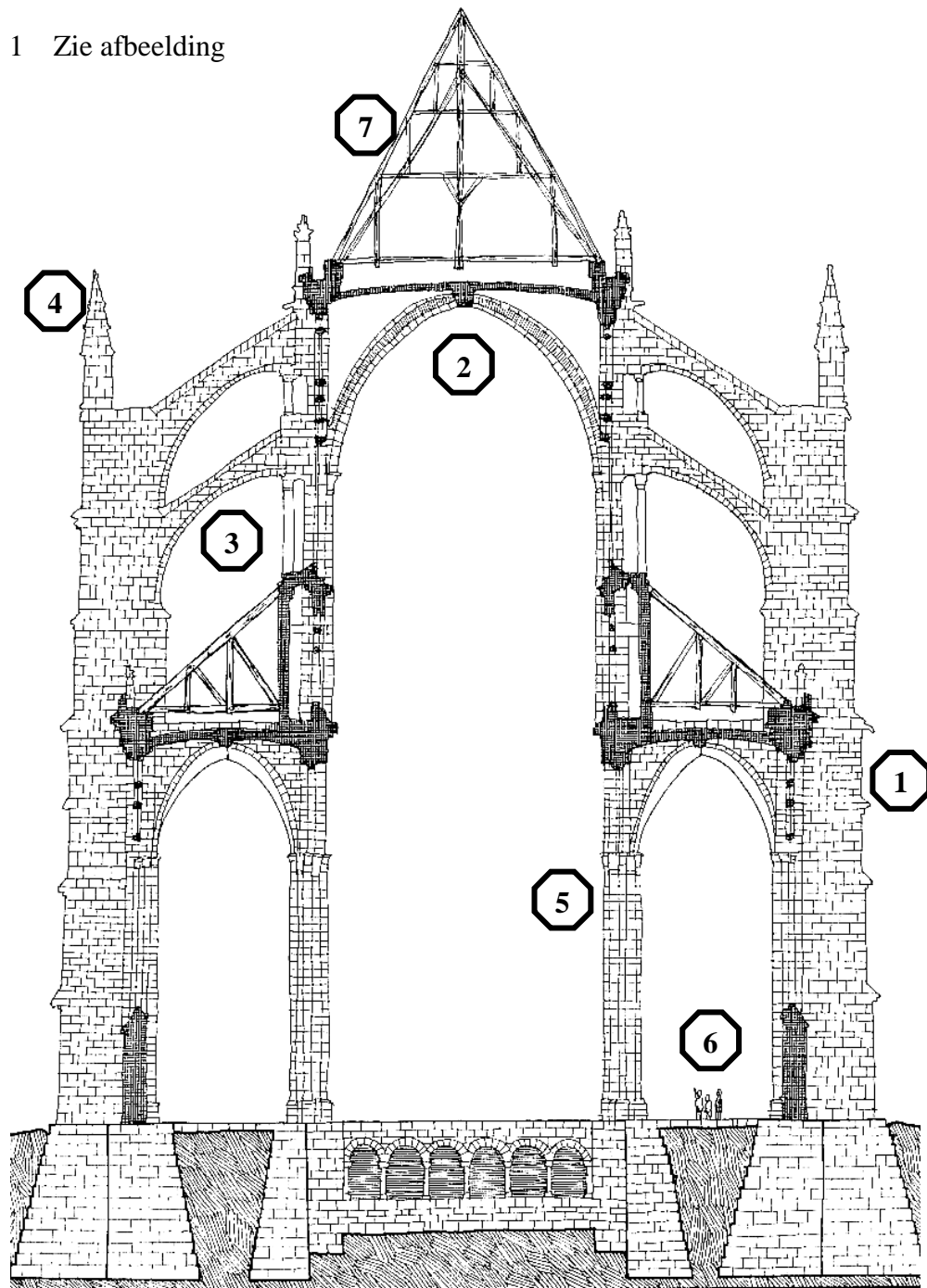
Antwoorden

Antwoorden De val van de Vredeborch

- 1 Antwerpen, 48, 20, bierbrouwerij, ketterij, meesterknecht, Inquisitie
- 2 De gerechtsdienaren vonden geen verboden bijbel, psaimberijming of opruiende geschriften in Jan's huis.
- 3 Verschillende antwoorden mogelijk :
 - Omdat oom Daniël zijn naam had genoemd toen hij verhoord werd.
 - Omdat niemand kon volhouden dat hij een goede katholiek was.
 - Omdat de gerechtsdienaren geen heiligenbeeldjes, crucifix of scapulieren in zijn huis vonden.
- 4 Knecht- meesterknecht- meesterproef- meester
- 5 Protestanten, Buurkerk, katholieke
- 6 B en C zijn juist, A is onjuist
- 7 De volwassenen schaamden zich dat de kinderen zagen dat ze de beelden aan het breken waren. Dit is immers niet een goed voorbeeld voor de kinderen.
- 8 Het kasteel Vredeborch is links onderaan op het kaartje te zien, omringt door een gracht.
- 9 Verschillende antwoorden mogelijk :
 - Omdat de mannen het niet durfden.
 - Om de huizen en kinderen te beschermen tegen de eeuwige bedreiging van de dwangburcht.
 - Het uitleven van hun haat, woede en verdriet.
- 10 Eigen mening

Antwoorden De kathedraal

1 Zie afbeelding



2 Bijvoorbeeld: Eerst werden de houten formelen op hun plaatsgezet. Hierop werden vervolgens de eerste rijen stenen gemetseld die de ribben vormden. Op de plaats waar vier ribben bij elkaar komen, werd vervolgens een sluitsteen geplaatst. Daarna werden de formelen weg gehaald en bleven alle ribben overeind omdat ze in het midden allemaal tegen de sluitsteen aan drukten (dus door middel van druk). Vervolgens werden de gewelfvelden van onderaf opgemetseld met hele lichte stenen en veel specie, zonder ondersteuning. De stenen klemden zich al het ware tussen de ribben in. Nadat alle gewelfvelden waren dichtgemetseld, werd er een laag specie over heen gesmeerd om ongelijkheden weg te werken.

Antwoorden OPDRACHTEN

1^{ste} OPDRACHT - Maquette



1c Eigen mening

2a Het schip.

2b Zie boven

2c Het is verwoest door een storm (1 aug.1674)

3a Ongeveer 100 meter.

3b Aan de kant van het orgel.

4 Er was vroeger een soort brugverbinding tussen toren en kerk.

2^{de} OPDRACHT - Gotiek

1 Zie links.

2a De wand waar het orgel zich bevindt.

2b Deze muur is ontstaan door de storm die het stuk tussen de huidige kerk en de Domtoren verwoest heeft.

3a. Bijvoorbeeld: grote muurvlakken, ronde bogen, kleine ramen, horizontaal accent.

3b. Eigen mening

4 Eigen keuze

3^{de} OPDRACHT - Versiering

4^{de} OPDRACHT - Bogen bouwen

2 Individueel antwoord.

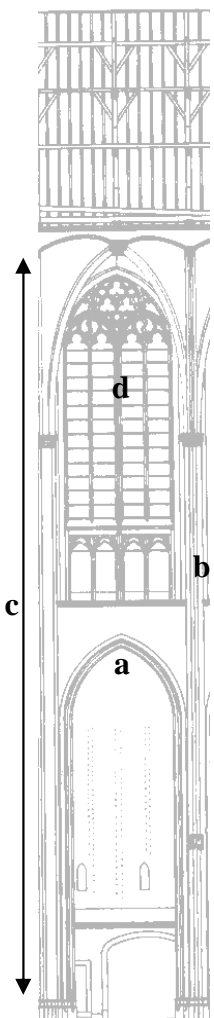
5 Sluitsteen: dit is de laatste steen die geplaatst wordt. Hiermee wordt de boog gesloten.

5^{de} OPDRACHT - Beeldenstorm

1 1550-1600

NB informatie voor de docent: in de Domkerk en de andere kapittelkerken vond de beeldenstorm later plaats dan elders, namelijk pas in 1580.

2 Mensen die gekozen hadden voor protestantse zijde.



3 Het ligbeeld is beschadigd op o.a. het gezicht en bij de voeten. Op diverse plekken zie je putjes waar versieringen zaten (gekleurde steentjes, amuletten, ringen, bisschopsstaf). Rondom de tombe zijn de treurbeeldjes onthoofd of afgehakt.

4 Eigen invulling, bijvoorbeeld:

Ik sla dit beeld kapot omdat ik vind dat een kerk sober moet zijn.

Ik sla dit beeld kapot omdat ik tegen de katholieke kerk ben.

Ik sla dit beeld kapot omdat ik wil laten zien dat het uit moet zijn met de rijkdom van de kerk.

6^{de} OPDRACHT - Puzzel

A

M	I	T	E	R
---	---	---	---	---

B

D	U	I	V	E	L
---	---	---	---	---	---

C

G	O	D
---	---	---

D

E	N	G	E	L	E	N
---	---	---	---	---	---	---

E

L	A	M
---	---	---

F

B	E	E	L	D	E	N	S	T	O	R	M
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

G

M	A	R	T	I	N	U	S
---	---	---	---	---	---	---	---

- 1 → M
- 2 → I
- 3 → D
- 4 → D
- 5 → E
- 6 → L
- 7 → E
- 8 → E
- 9 → U
- 10 → W
- 11 → E
- 12 → N